

Busca Apoyo en los Países

Amenaizó a China

En Plena Acción

Diagnosticó la Causa de su Muerte

LE ADVIERTE EN UN TONO PERENTORIO

Insiste en que la Concentración es Una Provocación EN CHIN-CHOW

Sera de Carácter Laborista el Partido de Ortega y Gasset

Hace Falta en España un Partido Fuerte EL DISCURSO

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

La República no Debe Ser Burguesa MONARQUIA

La Ley de Defensa

QUITA IL DOLOR

PIEDAD I
MITRE ESQ. CERRITO.

CADA 3 C
 (País Fran
ARO MURA
 BUENOS AI

SIGUEN EN SU TRONO LAS REINAS DEL CINE

Sonoras y Parlantes

2da. SECCION

LA CRISIS QUE AFECTA AL cine argentino, ha llevado a un mundo de confusión a las grandes emisoras, la Warner Bros. Nacional, que debían pagarle a sus "actores" con excluirlos del cine y al no aceptar de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los afectados se halla William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

WILLIAM POWELL Y DOUGLAS FAIRBANKS son los dos grandes problemas de la Warner Bros. Nacional. Los dos grandes actores que debían pagarle a sus "actores" con excluirlos del cine y al no aceptar de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los afectados se halla William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

OTRO ESCANDALO HA BRINDADO a la prensa mundial la inquietud. Clara Bow, la más reciente estrella, ha sido acusada de haberse casado con un hombre que no es su marido. Clara Bow, la más reciente estrella, ha sido acusada de haberse casado con un hombre que no es su marido.

DOLA NEGRÍ QUERE RECONQUISTAR al público. Ha vuelto a Hollywood y se tiene gran fe en que no creemos que vuelvan a ponerla en el mismo nivel que en el pasado. Dola Negri, la más reciente estrella, ha sido acusada de haberse casado con un hombre que no es su marido.

QUE DIRIAMOS HOY BIEN a la Warner Bros. Nacional. Los dos grandes actores que debían pagarle a sus "actores" con excluirlos del cine y al no aceptar de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los afectados se halla William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

MARLENE DIETRICH se ha convertido en la más reciente estrella. Ha vuelto a Hollywood y se tiene gran fe en que no creemos que vuelvan a ponerla en el mismo nivel que en el pasado. Marlene Dietrich, la más reciente estrella, ha sido acusada de haberse casado con un hombre que no es su marido.

GRETA GARBO a la que también admiramos, habrá ganado el primer premio de la Warner Bros. Nacional. Los dos grandes actores que debían pagarle a sus "actores" con excluirlos del cine y al no aceptar de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los afectados se halla William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

NO TENEMOS RAZON QUIEN a la Warner Bros. Nacional. Los dos grandes actores que debían pagarle a sus "actores" con excluirlos del cine y al no aceptar de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los afectados se halla William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

EL PEQUEÑO JACKIE COOPER, el más reciente niño estrella, ha sido acusado de haberse casado con un hombre que no es su marido. Jackie Cooper, el más reciente niño estrella, ha sido acusado de haberse casado con un hombre que no es su marido.

PODRA ALGO SE COTIZA EN el mundo del cine. Los dos grandes actores que debían pagarle a sus "actores" con excluirlos del cine y al no aceptar de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los afectados se halla William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 6 de Diciembre de 1931

Nedda Francy escribe:

La artista argentina Nedda Francy inicia hoy sus colaboraciones sobre la moda de las películas de Hollywood. Tiene interés que sea no sólo un espectador a nuestro periódico. Constará la información de la gran figura del cine en cada número que nos sea ofrecido, poniendo una agudeza y fina nota de sensibilidad en cada página.

Esta vez escribe para la revista "El Cine" sobre la moda de las películas de Hollywood. Tiene interés que sea no sólo un espectador a nuestro periódico. Constará la información de la gran figura del cine en cada número que nos sea ofrecido, poniendo una agudeza y fina nota de sensibilidad en cada página.

NEDDA FRANCY

La última moda en los momentos de crisis, la moda de las películas de Hollywood. Tiene interés que sea no sólo un espectador a nuestro periódico. Constará la información de la gran figura del cine en cada número que nos sea ofrecido, poniendo una agudeza y fina nota de sensibilidad en cada página.

"Ben Hur" Sonoro se Estrenará en el Gran Cine Ideal

Ramon Novarro

El Cine Ideal presentará el 24 día corriente el film sonoro "Ben Hur", cuyo protagonista es el prestigioso actor Ramon Novarro. Se sorprende de la nueva vida, el mayor poder dramático y espectacular que tiene esta producción célebre, con el auxilio del sonido. Así como destacó la película "Ben Hur" muda de todas las demás producciones que se habían hecho hasta esa época, sobrepasa "Ben Hur" sonoro de la versión original.

En 1926, como se recordará, "Ben Hur" se estrenó en el teatro. Por eso, obteniendo uno de los éxitos más notables. Durante tres meses consecutivos, la obra cosechó verdaderas multitudes y a e salidas, la gran obra de la época, y la elevada poesía de su asunto. La crítica, pondera el film, subrayando el contenido moral de la acción y las reproducciones del mundo antiguo en los albores del cristianismo. La actuación de los protagonistas, fué considerada memorable, destacándose particularmente el labor de Ramon Novarro, como Mesías, y Francis X. Bushman, como Pontifex.

Después de tres años volverá "Ben Hur", que más interés que nunca, manteniendo su acción dramática y su poesía. La crítica, pondera el film, subrayando el contenido moral de la acción y las reproducciones del mundo antiguo en los albores del cristianismo. La actuación de los protagonistas, fué considerada memorable, destacándose particularmente el labor de Ramon Novarro, como Mesías, y Francis X. Bushman, como Pontifex.

GRETA GARBO, la indiscutible reina del cine actual, será en 1932 la heroína de la película "Susana Lenox", obra de "Susan Lenox" y "Mata Hari".

Perdieron el Premio, Pero No las Abandona la Gloria



NORMA SHEARER, protagonista de "Anna Libre", el film más reciente que estrenará Melvyn Frank Meyer la próxima temporada



El Arte de Greta Garbo Culmina en "Susana Lenox"

Encarna un Tipo de Mujer Irresistible Embellecida por la Fatalidad

Cuando aparecieron las películas mudas se creó un tipo de mujer que ha sido el modelo de las actrices consagradas de la pantalla. Y en el mundo del cine actual, este tipo de mujer sigue siendo el más atractivo. Greta Garbo es la reina de este tipo de mujer. Su arte culmina en "Susana Lenox", una película que encarna un tipo de mujer irresistible, embellecida por la fatalidad.

De Illuses Deit de Murat

Una Noble Aceptación de la Tragedia Magnifica la Personalidad de Powell

Una extraordinaria simpatía humana ha despertado siempre al espectador de arte la personalidad encarnada por ciertos intérpretes, que realizan un ideal de dignidad compuesta de elegancia y de incomparable. La virilidad exaltada con un mal exterior de elegante indiferencia ante los problemas trágicos, es el secreto del éxito de Stone, Brook y Powell. El primero de este tipo, logro con perfección esa compleja equibrio, que sin caer en la frialdad, des-cribiendo y ahondando todos los sentimientos, no llega jamás al grito o al sollozo convulsivo o a la carcajada estridente. El segundo, Clive Brook, corrige al excesivo desenfreno de los personajes encarnados por Lewis Stone, dándole un matiz de búsqueda simpática, sensibilidad más aguda.

William Powell, dentro de este corriente se sitúa de los otros dos por su diversificación temperamental. Sus personajes cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz, están admirablemente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máximo la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, lo Powell, pudiendo encarnar con estilo los papeles más dispares, en todos ellos conserva una línea insospechable e inconformable. Ya sea cuando o burlado, o su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia, aristocrática del arte. Por eso aceptamos a Powell, el de Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Boda", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

Su noble aceptación de la tragedia, tal cual ocurre en su película "Anna Libre", es una de las razones que lo circundan, de su sima calma, o los ambientes en que actúa, bajos y delictivos, su creación vayo enconada a un personaje de abstracción a la distinción, respaldada siempre de algún código, aunque sea limitación moral sea la que impone arbitrariamente los límites al logro de la ley, pero hacer posible la vida de relación.

LORETTA YOUNG, juvenil y encantadora figura, que cuenta con muchas probabilidades para subsistir en el trono a las reinas del cine que hoy ha consagrado el mundo

DESCIFRE A BIMBO Y BIMBO LE OFRECE GENEROSAMENTE AUTOMOVIL Y VERANEO

Un Auto
no Sólo
es Lujó

**Es Comodidad, Confort
y, Sobre Todo, un Valioso
Factor de Trabajo**

REFERENCIAS

Conozca
Ahora a
su País

Elmbo le Ofrece la Oportunidad de Hacerlo; Anonéchele

REFERENCIAS



Correo de Bimbo

[illegible]

BIMBO SOLO LE PIDE ESTAS CONDICIONES

Espera que Usted Solucione el Problema Antes del 24 de Diciembre, Fecha en la que Quedará Clausurado el Sensacional Concurso

**25.000 PESOS
EN PREMIOS**

[illegible][illegible]

Segundo y tercer premio: A las soluciones que se aproximen más fielmente a las dadas en el programa. Las soluciones que se nos envíen varias copias con la solución exacta, los premios serán sorteados en un público entre los que se acercaren.

Para este efecto procederemos a abrir los sobres que nos lleguen, apartando los cupones que acompañen soluciones exactas. Si los que se nos envíen son incorrectos, no más que el número de premios, destruiremos los cupones que no sean correctos, para dar lugar a otro contrato, guardaremos éstos.

En fecha que oportunamente indicaremos, se procederá a sortear los premios, verificándose previamente un gran festival gratuito en el que se exhibirán las películas, fotografías, figuras de nuestros escenarios, el que se llevará a cabo en los principales teatros de esta capital.

902	League (league).	918	Dirigido hacia su lugar.	934	En la noche, y en la madrugada.
903	Leaves (leaves).	919	Atrámpalo.	935	Escuadilla de Fomento.
904	Leaves (leaves).	920	Dirigido hacia su lugar.	936	Escuela de la noche.
905	Leaves (leaves).	921	Dirigido hacia su lugar.	937	Escuela de la noche.
906	Leaves (leaves).	922	Dirigido hacia su lugar.	938	Escuela de la noche.
907	Leaves (leaves).	923	Dirigido hacia su lugar.	939	Escuela de la noche.
908	Leaves (leaves).	924	Dirigido hacia su lugar.	940	Escuela de la noche.
909	Leaves (leaves).	925	Dirigido hacia su lugar.	941	Escuela de la noche.
910	Leaves (leaves).	926	Dirigido hacia su lugar.	942	Escuela de la noche.
911	Leaves (leaves).	927	Dirigido hacia su lugar.	943	Escuela de la noche.
912	Leaves (leaves).	928	Dirigido hacia su lugar.	944	Escuela de la noche.
913	Leaves (leaves).	929	Dirigido hacia su lugar.	945	Escuela de la noche.
914	Leaves (leaves).	930	Dirigido hacia su lugar.	946	Escuela de la noche.
915	Leaves (leaves).	931	Dirigido hacia su lugar.	947	Escuela de la noche.
916	Leaves (leaves).	932	Dirigido hacia su lugar.	948	Escuela de la noche.
917	Leaves (leaves).	933	Dirigido hacia su lugar.	949	Escuela de la noche.
950	Leaves (leaves).	956	Leaves (leaves).	962	Leaves (leaves).
951	Leaves (leaves).	957	Leaves (leaves).	963	Leaves (leaves).
952	Leaves (leaves).	958	Leaves (leaves).	964	Leaves (leaves).
953	Leaves (leaves).	959	Leaves (leaves).	965	Leaves (leaves).
954	Leaves (leaves).	960	Leaves (leaves).	966	Leaves (leaves).
955	Leaves (leaves).	961	Leaves (leaves).	967	Leaves (leaves).
956	Leaves (leaves).	962	Leaves (leaves).	968	Leaves (leaves).
957	Leaves (leaves).	963	Leaves (leaves).	969	Leaves (leaves).
958	Leaves (leaves).	964	Leaves (leaves).	970	Leaves (leaves).
959	Leaves (leaves).	965	Leaves (leaves).	971	Leaves (leaves).
960	Leaves (leaves).	966	Leaves (leaves).	972	Leaves (leaves).
961	Leaves (leaves).	967	Leaves (leaves).	973	Leaves (leaves).
962	Leaves (leaves).	968	Leaves (leaves).	974	Leaves (leaves).
963	Leaves (leaves).	969	Leaves (leaves).	975	Leaves (leaves).
964	Leaves (leaves).	970	Leaves (leaves).	976	Leaves (leaves).
965	Leaves (leaves).	971	Leaves (leaves).	977	Leaves (leaves).
966	Leaves (leaves).	972	Leaves (leaves).	978	Leaves (leaves).
967	Leaves (leaves).	973	Leaves (leaves).	979	Leaves (leaves).
968	Leaves (leaves).	974	Leaves (leaves).	980	Leaves (leaves).
969	Leaves (leaves).	975	Leaves (leaves).	981	Leaves (leaves).
970	Leaves (leaves).	976	Leaves (leaves).	982	Leaves (leaves).
971	Leaves (leaves).	977	Leaves (leaves).	983	Leaves (leaves).
972	Leaves (leaves).	978	Leaves (leaves).	984	Leaves (leaves).
973	Leaves (leaves).	979	Leaves (leaves).	985	Leaves (leaves).
974	Leaves (leaves).	980	Leaves (leaves).	986	Leaves (leaves).
975	Leaves (leaves).	981	Leaves (leaves).	987	Leaves (leaves).
976	Leaves (leaves).	982	Leaves (leaves).	988	Leaves (leaves).
977	Leaves (leaves).	983	Leaves (leaves).	989	Leaves (leaves).
978	Leaves (leaves).	984	Leaves (leaves).	990	Leaves (leaves).
979	Leaves (leaves).	985	Leaves (leaves).	991	Leaves (leaves).
980	Leaves (leaves).	986	Leaves (leaves).	992	Leaves (leaves).
981	Leaves (leaves).	987	Leaves (leaves).	993	Leaves (leaves).
982	Leaves (leaves).	988	Leaves (leaves).	994	Leaves (leaves).
983	Leaves (leaves).	989	Leaves (leaves).	995	Leaves (leaves).
984	Leaves (leaves).	990	Leaves (leaves).	996	Leaves (leaves).
985	Leaves (leaves).	991	Leaves (leaves).	997	Leaves (leaves).
986	Leaves (leaves).	992	Leaves (leaves).	998	Leaves (leaves).
987	Leaves (leaves).	993	Leaves (leaves).	999	Leaves (leaves).
988	Leaves (leaves).	994	Leaves (leaves).	1000	Leaves (leaves).
989	Leaves (leaves).	995	Leaves (leaves).		
990	Leaves (leaves).	996	Leaves (leaves).		
991	Leaves (leaves).	997	Leaves (leaves).		
992	Leaves (leaves).	998	Leaves (leaves).		
993	Leaves (leaves).	999	Leaves (leaves).		
994	Leaves (leaves).	1000	Leaves (leaves).		

FUE LAMENTABLE LA ACTITUD DEL PUBLICO DE EST. DE LA PLATA

Bimbole Ofrece Generosamente su Apoyo y Será su Mejor Amigo

REGIA COMBINACION DE
dormitorio y comedor futurista,
construido con todo el esmero que
exige el consumo. Computo \$:

Figuras actualidad, con sus tapas de cristal.
Con sus tapas de cristal.
De las placas.
Yo reforzado.
Y una de tallero.
Vidrios interior.
Ubierten.
En un cuero de bñafio.
Al precio de
CLAME

385.-

GRATIS — DES— INTERIOR SOLICITEN CATALOGO!

pos.
figuras actualidad, con sus tapas de cristal.
on sus tapas de cristal.
los platos
o reforzado,
ro y una de toallero.
la vitrina interior.
ubierta.
en cuero de búfalo.
no preciso de
LA ME

385.--

GRATIS — DEL INTERIOR SOLICITEN CATALOGO.

© 1931, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved